HOGER BEROEP – *Mein Kampf*

' * *Vertaling Duits-nederlands*

Verbod voor schending van het auteursrecht: overschrijding van de Quote toegestane doel in het verwerven van een taal werk; schending van Exploitatierechten van een boek

OLG München 29 Civil Division, uitspraak van 14.06.2012, 29 U 1204/12
Artikel 5 GG, § 51 Duitse Auteurswet S 1, S 2, § 51 Auteurswet, § 97 lid 1 S 2 Auteurswet, § 940 ZPO, § 12, lid 2 van het UWG

Inleiding
I. Het rechtsmiddel van de verweerder tegen het vonnis van de rechtbank van München I van 8
Maart 2012 is afgewezen met dien verstande dat in paragraaf 1 dit arrest, de
Data "03/03/2012" wordt vervangen door "25.01.2012".
II De verdachte draagt de kosten van het hoger beroep.
Motivering
A.
1
Partijen zijn het oneens over de publicatie van een boekje met fragmenten uit Adolf Hitler's *Mein Kampf* en commentaren.
2
Gelegen in Beieren na landgoed Hitler, overeenkomstig artikel 37 van de Wet op de Bevrijding van het nationaal-socialisme en het militarisme van 5 Maart 1946 (BayBS III, blz. 223)
was volledig geabsorbeerd (vgl. zegt de rechtbank van München v. 15
Oktober 1948 - I-3568/48; fabriek ASt 12), overgebracht van de District Financiën Bureau München
op 26 Januari 1965 met inbegrip van de auteursrechten op *Mein Kampf* aan de aanvrager,
de Vrijstaat Beieren (zie bijlage ASt 14).

3
Verweerder 1, een besloten vennootschap gevestigd in het Verenigd Koninkrijk, waarvan
Directeur (directeur) de verweerder 2 is uitgever van Z. (zie ook
Oordeel senaat van 1 October 2009-29 U 2462/09; juris). Zij kondigde op het internet een
Aanvulling op het magazine met de titel ... onder meer als volgt (zie bijlage ASt 5):
4
Onleesbaar
5
omdat bijna niemand heeft echt gelezen de grootste bestsellers van de jaren 1930

6
Onleesbaar
7
omdat het een slecht geschreven boek in smakeloos en verwarde Taal
8
Onleesbaar
9
want voor bijna 70 jaar, "Mein Kampf" ontoegankelijke
10
... wil graag duidelijk een mythe. "Mein Kampf" is een vervelend en saai boek, een mysterieuze reputatie en ongeautoriseerde betekenis zou kunnen bereiken, want het was verborgen, verboden en verboden. In dit nummer U kunt fragmenten uit "Mein Kampf" te vinden met gedetailleerde uitleg en analyseert.
Lees het. Maak je eigen mening. We hebben eindelijk de mythe van "Mein Kampf" te begraven.
11
In deze driedelige supplement, het totaal van 18 plaatsen in het kader van de eerste uitgebreide Plant ASt 4 (= Anlage AG 7/2) aanwezig is, zijn passages uit *mijn Battle* Notes geconfronteerd, waarschijnlijk door prof. dr. P., die aan het Instituut leert of Journalism aan de University of Technology D.. Voor het ontwerpen van de eerste bands deze aanvulling wordt verwezen naar de faciliteit ASt 4 (= Anlage AG 7/2).
12
Verzoekster is van mening dat de publicatie van dit blad als bijgerecht Schending van haar exploitatierechten met *Mein Kampf* en heeft de rechtbank op 25 Januari 2012, een beslissing die in Beschlussweg - bij besluit van 3 Februari 2012 gecorrigeerd - bevel verkregen volgende inhoud:

13
De verdachten is door middel van een rechterlijk bevel onder bedreiging (van Archiefsystemen) is verboden op het grondgebied van de Bondsrepubliek Duitsland Fragmenten uit maken het boek *Mein Kampf* van Adolf Hitler en / of te verveelvoudigen en / of te verkopen en / of produceren en / of te verveelvoudigen en / of te hebben verspreid, als in de vorm van een geannoteerde boekje zoals beschreven in Bijlage 4 ASt gebeurt herhaaldelijk.
14
Hier tegen de verdachte in beroep zijn gegaan en, in het bijzonder, aangewezen dat de reproductie van passages uit *Mein Kampf* door het citaat recht onder

§ 51 Duitse Auteurswet wordt gedekt. U gevraagde

15
Til het bevel en de motie om de vaststelling ervan
afgewezen.
16
Verzoeker betwist het standpunt van de verweerder en heeft
gevraagd
17
het verbod te handhaven.
18
Bij vonnis van 8 Maart 2012, in aanvulling op haar feitelijke vaststellingen met
betrekking tot
wordt genomen, de rechtbank aanhoudende het bevel (zie
VOOR 2012, 409), maar dit ongeluk Op 3 Maart 2012 verwezen uitgegeven.
19
Tegen deze uitspraak aan de verdachte contact met hun roeping. Herhalen
en verdiepen hun argumenten in eerste aanleg en het verzoek,
20
wijziging van de rechterlijke uitspraak district en het bevel onder
Gericht tot afwijzing van hun verzoek om kwijtschelding te annuleren.
21
De aanvrager verdedigde de betwiste vonnis en verzocht
22
de hogere voorziening worden afgewezen.
23

Overigens, de uitgewisselde slips in hoger beroep en de Jaarrekening
en de transcriptie van de hoorzitting op 14 Juni 2012 door middel van verwijzing.
B.
24
Het ontvankelijk beroep is ongegrond.
25
I. Een kandidaat moet de beweerde vordering tot voorlopige voorziening tegen
zowel
Verweerder heeft aan § 97 paragraaf 1 zin 2 Duitse Auteurswet. Volgens deze
bepaling kan omissie
vragen wie is de eigenaar van de beschermde rechten op grond van de Auteurswet,
de
onrechtmatige inbreuk op handen is.
26
1 De aanvrager is - wat de verweerder zich niet in vraag - de eigenaar
auteursrechten exploitatierechten aan Hitler's *Mein Kampf,* waarin hij is
Dwangmiddel gebaseerd (zie *Heldrich* in: Festschrift Canaris - Volume II, 2007, pp
645 (647)).

27
De kolommen in het magazijn supplement extracten uit *mijn*
Strijd komt - ook niet uitgedaagd door de verdachten ontkend - de kwaliteit
zoals geschreven werk in de zin van § 2, lid 1 nr. 1, afdeling 2, § 129, paragraaf 1
zin 1 van de Duitse Auteurswet. Hun
Publicatie reikt tot in het reproductierecht (§ 16 Duitse Auteurswet) en het
distributierecht
(§ 17 Duits Copyright Act), waarop een oeuvre, omdat het wordt beschouwd,
zonder de toestemming van de aanvrager
Rechthebbenden ontvangen.
28
De aankondiging dat de Verweerder 1 de aanvulling ... zal publiceren
vormt een ernstige en daadwerkelijke concrete aanwijzing dat de
Respondent 1 onrechtmatig in de nabije toekomst op de juiste manier
zal gedragen, en wordt een eerste overtreding (vgl. BGH, arrest van 15
December 2011 - I ZR 129/10 - *Winkelen Nieuws,* juris, noot 25 met verdere
verwijzingen), in overeenstemming met § 97
Paragraaf 1, zin 2 Duitse Auteurswet dwangbevel zonder voorafgaande letsel
daar.
29
Naast de 1e respondent is tevens aansprakelijk voor de verweerder 2 als
Het beheren van de dreiging van schending van het auteursrecht, omdat hij
tenminste bewust van
was aanstaande publicatie en niets om hun voorkomen
heeft genomen (zie IIC, 2012, 392 - *Certificaat van Echtheid* noot 28 met verdere
verwijzingen).
30
2 De verdachten citeren tevergeefs dat de publicatie door de
Quote van de auteursrechten barrière rechten op grond van § 51 Duitse Auteurswet
gerechtvaardigd is.
31

a) Naar aanleiding van de barrière bepaling van § 51 zin 1 van de Duitse
Auteurswet kopieert en
Verspreiding van een gepubliceerde werk behoeve van citaat waarin deze
Noodzakelijke mate toelaatbaar doel.
32
aa) De eis van citatie doel strekt zich uit tot alle - in § 51 zin 1 van de Duitse
Auteurswet algemeen
gereguleerd - Soorten offerte (vgl. BGH 2010, 628 - *Preview afbeeldingen Ik*
constateer
25; *Schricker / Spindler* in: *Schricker / Loewe huis,* URHR, 4 Ed in 2010, § 51
para. 10, 14). Is

niet gedragen reproductie van een werkende Citatie doel, maar ook
ontvankelijk als ze niet uitsluiten de eisen van de Auteurswet in § 51 zin 2
aan de genoemde alternatieven.
33
bb) Voor welk doel is een citaat is toegestaan de resultaten van de functie van
Copyright barrière van Zitierfreiheit.
34
(1) Dit is in het belang van de algemene culturele en wetenschappelijke
vooruitgang
de vrijheid van intellectuele discussie met vreemde gedachten zijn (vgl. BGH,
Arrest van 30 November 2011 - I ZR 212/10 - *Groene weiden,* juris, noot 28; IIC
1994 800 (803) - *museumcatalogus;* elk met verdere verwijzingen). Omdat de
auteur in zijn werk
zelf bouwt voort op de culturele verworvenheden van zijn voorgangers, zal hij
draaien in
Het openbaar belang redelijkerwijze verwacht een relatief kleine ingreep in zijn
tot exclusieve recht van uitbuiting te aanvaarden, maar alleen als dit het spirituele
Communicatie en daarmee de bevordering van culturele leven behoeve van
Algemeenheid dient (vgl. BGH, 1987, 362 (363) - *film citaat* verdere
verwijzingen).
35
Citeert als bewijs te wijzen basis voor de discussie of de afzonderlijke versies van
Citeert de verlichting van intellectuele discussie, is het dus voldoende
niet wanneer het gebruik van vreemde plant heeft slechts het doel van dit
makkelijker
toegankelijk te maken (vgl. BGH, supra, - *Bloeiende landschappen* noot 12 met
verdere verwijzingen) of
om zijn eigen belang mee het grote publiek te brengen, noch is het voldoende
erop dat een werk opgenomen in een louter externe onsamenhangende wijze en
append (cf. BGH, supra, - *Bloeiende landschappen* noot 28 met verdere
verwijzingen) en de loutere
Illustratie van het citeren werk wordt gebruikt (zie BGH 2011 415
- *Art tentoonstelling in het online archief* noot 23). Toegestaan is een offerte
slechts, indien niet alleen een
innerlijke verbinding tussen het werk van de auteur en de eigen gedachten van de
gebruikte
Aanhalend wordt geproduceerd, maar ook het citaat als bewijs of autoriteit
Discussie basis voor onafhankelijke versies van de persoon citeren wordt gebruikt
(zie BGH, aa
O., - *Blooming landschappen* noot 28 met verdere verwijzingen). Het is cruciaal dat
de offerte alleen
Steun aan inzicht in de eigen voorstelling blijft, daarbij verwijzend naar het werk
moet
Het belangrijkste ding, de offerte, de bijzaak blijven (vgl. BGH, supra, - *museum
catalogus).*

36
Op basis van deze jurisprudentie heeft de rechtbank terecht is het
verstaan dat de verworven als offerte werk dienen de ontvangende vestiging
noden en de absolute grens van het toegestane doel offerte wordt overschreden, zo niet
het geciteerde werk van de nieuwe fabriek wordt gebruikt, maar het nieuwe werk alleen maar het kader voor
is een gebruik van de opgenomen werk.

37
Maar als het doel van het citaat wordt overschreden, is niet alleen het overtollige deel, maar de
hele citaat is niet ontvankelijk (cf. BGH, supra, - *Bloeiende landschappen* onder 29 met verdere verwijzingen).
38
(2) op basis van de sociale binding van de intellectuele eigendom
Barrières bepalingen van § § 45 ev Auteurswet algemeen strikt geïnterpreteerd (zie BGH, aa
O., - *Blooming landschappen* noot 28 met verdere verwijzingen). Een die verder gaat dan het doel van de offerte
ruime interpretatie van § 51 Duitse Auteurswet wordt ook geconfronteerd met deze
Gebood barrières bepalen principe beschermde belangen van de betrokkenen
(Vgl. BGH, supra, - *voorbeeldafbeeldingen Ik constateer* 27).
39
De Auteurswet bevat voornamelijk ontworpen om alle van de te reguleren
Copyright stromende bevoegdheden. Toegegeven dat de auteur van de wet
Exclusief recht is het resultaat van een reeds door de wetgever
Evenwicht tussen de belangen van de auteur en die van het algemene publiek. Er
onder het copyright bevoegdheden op verschillende manieren door de
Barrières bepalingen van de Auteurswet beperkt het detail in de
tegenstrijdige belangen van zowel het algemene publiek en de bijzondere
Termen dragen bevolkingsgroepen. Indien bijvoorbeeld bij de weergave van een
werken beschermd door een verhoogd openbaar belang, kan het onder bepaalde omstandigheden
reeds in het ontwerp van de bevoegdheden van de auteur, maar in ieder geval bij
de interpretatie van de bepalingen belemmeringen zijn rekening en in sommige gevallen te nemen
leiden tot een nauwe, op basis van de formulering van de wet een ruimere interpretatie,
rekening houdend met de gegevens en het gebruik van het openbaar belang
Interpretatie moet wijken. In elk geval, naast de belangen van de auteur de
aan de belangen die door de bepalingen barrières en hun belangen te overwegen
Gewicht van overeenkomstige toepassing op de interpretatie van de wettelijke regeling. Voor
een auteursrecht uitbuiting buiten de bevoegdheden en de

Barrières bepalingen van § § 45 ev Auteurswet geherhuisvest algemene vracht en
Afweging van belangen is dan geen ruimte (cf. BGH, supra, - *Art Tentoonstelling in*
Online archief noot 24, reeds aangehaald - *Preview images Ik constateer* 27; IIC 2003, 956 (957) - *Gies-*
Eagle).

40

Dit is zelfs meer dan dat door de herziening van § 51 Duitse Auteurswet in 2007
geïmplementeerd Richtlijn 2001/29/EG betreffende de harmonisatie van bepaalde aspecten van
Het auteursrecht en de naburige rechten in de informatiemaatschappij (PB L
167, blz. 10) in hun - laatste (zie overweging 32) - Beperkt de catalogus
Quote ook alleen toegestaan in de mate waarin het door het bijzondere doel
gerechtvaardigd is (zie artikel 5, paragraaf 3 verlicht. c), paragraaf 4 van de
richtlijn).

41

b) Daarna is de bedoeling van de verdachten gebruik maken van extracten
wordt niet ondersteund vanuit *Mein Kampf* van een voldoende citaat doel en daarom niet
gerechtvaardigd.

42

aa) De gereproduceerd in aparte kolommen passages uit *Mein Kampf* niet dienen als
Bewijs of basis voor het bespreken van de bijbehorende opmerkingen.

43

(1) De opmerkingen in hun lichaam te kopiëren Kortom, door middel van citaten
gemarkeerde passages uit *Mein Kampf,* het document en de basis voor de
Huidige besprekingen van het commentaar schrijver en teruggeven van § 51 Duitse Auteurswet
wordt gedekt als de punten, ondanks zijn beknoptheid hebben de fabriek kwaliteit en het is daarom een
Vereist rechtvaardiging. Deze korte citaten, de reacties zijn op zichzelf
gesloten representaties die het geen verdere verhaal van lichamen
geciteerde werk nodig hebben om het feit van gedachte ontwikkelde bewijzen. De
buiten deze lange passages uit *Mein Kampf,* dat de reacties
worden toegewezen, en dus niet als bewijs punt of basis voor discussie dienen
eigen gedachten, maar alleen de openbaarmaking van de plant afdelingen waar
het tijdstip dat in de tekst van het commentaar citaten zijn gevonden. Dat zij
associatief verband met de uitleg in de comments of zijn
dit kan illustreren, gerechtvaardigd, in tegenstelling tot de verdachte voor zichzelf
alleen geen gerechtvaardigde doel van de offerte.

44

(2) Het ontbreken van een citatie doel kan voorbeelden van verschillende passages laten zien:

45

aaa) Dus de eerste reactie (zie Bijlage 4 Ast, p 2 f):

46

BRUTAL IDEEËN

47

Hitler begint zijn boek, zijn "settlement" met de wereld, te vernietigen zijn zal ware bestemming te zijn met de brutale ideeën die de Tweede Wereldoorlog en de Shoah worden afgeleverd. Verhaal dat hij is zoals in de grijze dageraad van De mensheid als een permanente strijd om het bestaan homogene etnische groepen over schaarse
Voedsel voor. Een volk dat is geen garantie voor "de veiligheid van zijn voedsel" lijkt te hebben "de morele wet voor de aankoop en erfpacht."
Zeggen: Het kan inderdaad vallen en vernietigen andere mensen wanneer het in de zin
noodzakelijk acht voor zijn expansieve doelen. "De ploeg is dan het zwaard" - de tart het internationaal recht. De latere "leider" drukt deze stelregel van zijn actie op de allereerste pagina van "Mein Kampf". Iedereen die alleen in het boek heeft geschoven, deze tarieven waarschijnlijk significante gelezen hebben. Ook dit is waar
tegengegaan die sinds 1945 hebben beweerd dat zij hadden van de brutale Plannen van de nazi's wisten niets. Hitler deed dit rauwe voeding de cultuur van de mensen
Duitsers dus smakelijk gemaakt dat het ook gelijk aan waarop deze begin geeft aan dat vooral zij, het, het natuurlijke recht van verovering Onderwerping en vernietiging zou kunnen genieten. De stem Germanocentric Superioritätsgefühle, die waren gehandhaafd in de Wilhelmine Rijk en zijn niet helemaal verdwenen vandaag van het Duitse culturele traditie. Naar Geweld en oorlog kwalificatie superioriteit Hitler was natuurlijk alleen gegeven als voorheen etnische homogeniteit door een "reünie" was voorbereid. In 1924 zei Hitler dat de haven "Duits Oostenrijk" aan het Rijk, dat vervolgens maart 1938 werd voltooid. In de logica van "Mein Kampf" om de nazi-beleid in de verschillende Respect is zorgvuldig bewaard, dat was een voorwaarde voor de aanval op Polen een jaar later, en dus voor de Tweede Wereldoorlog.

48

Het commentaar in verband met deze passage uit *Mein Kampf* is (zie bijlage 4 Ast, P2):

49

Zo gelukkig bepaling geldt voor mij vandaag dat het lot van de geboorteplaats me net zuwies Braunau am Inn. Maar deze stad is gelegen op de grens van die twee Duitse staten wier hereniging bij ons jonger dan tenminste een

missie in het leven lijkt te zijn met alle middelen worden uitgevoerd! Duits Oostenrijk must
terug naar de grote Duitse moederland, niet omwille
eventuele economische overwegingen. Nee, nee: zelfs als deze
Vereniging, economische dacht, onverschillig, en zelfs als het schadelijk waren, ze zou nog steeds plaatsvinden. Hetzelfde bloed hoort in een gemeenschappelijke koninkrijk. De
Duitse natie heeft geen moreel recht om lange koloniale politieke activiteit, zolang het niet eens zijn eigen zonen te nemen in een gemeenschappelijke staat kan. Slechts wanneer de laatste Duitse Rijk grens omringt ook zonder
om de veiligheid van zijn voedsel meer te bieden, komt voort uit de behoefte van morele recht eigen volk te verwerven vreemd land. De
Plow is dan het zwaard, en uit de tranen van de oorlog ontstaat voor de Nageslacht het dagelijks brood. Het lijkt mij dit kleine grensstad icoon
een belangrijke taak zijn. (...)

50

Het commentaar analyseert noch de afwijzing van economische argumenten voor Vereniging "Duits Oostenrijk" met het Duitse Rijk, noch de idee van Hitler, van de het vertegenwoordigde scripties te associëren met de locatie van zijn geboorteplaats, de
Totale reproductie van deze passage dient dan ook geen doel van de offerte. Je innerlijke
Verbonden zijn aan ontwikkelde gedachten in de comments uitgeput binnen de Representatie van de omgeving waarin het - in feite genomen als bewijs - Short Quotes
zijn ingebed in de tekst van de reactie.

51

bbb) Een van de door de verdachten documenten voor hun bekijk commentaar is als volgt (zie Bijlage 4 Ast, p.3):

52

TEGEN DE VADER

53

Als Hitler van zijn jeugdige rebellie tegen de strenge vader in zaken
kiezen van een carrière schrijft, want het was "geeuwen kwaad" geworden "bij de gedachte aan
te mogen zitten als non-free man eens in een kantoor, "zegt van hem dat
Autonomie verlangen dat als de jeugdbeweging voor de Eerste Wereldoorlog
Werd ontwikkeld in reactie op de druk van de moderne wereld. Het "Reich Youth Leader"
Baldur von Schirach, later de slogan "Youth moet worden geleid door jongeren
zal "uitgeven om enthousiasme te wekken bij de Hitlerjugend Hitler Jeugd en
dan kunnen ze aan de soldaten in een heroïsche dood te sturen.

54

Hitler wist niet tot een conclusie over de middelbare school. Hij schrijft dit toe aan een

Ondanks vermeende reactie op de plannen van de Vader. Dit werd "grotendeels uitgevonden"
Joachim Fest schrijft in zijn biografie van Hitler. "Toen zijn zoon van pijn en

humeurig fastidiousness gooide de school, Alois Hitler was al twee en een half
Jaar dood tekentalent ", die in Hitlers" Mein Kampf "self-" ook "
gecertificeerd, is twijfelachtig. Aan de Academie te Wenen Schiller merkte een plaats
monster tekeningen zijn "onvoldoende". De vroege Hitlers opdracht, schilder
worden verklaard festival met "mooie heldere ideeën, de zoon van een officier van
Provincie met het concept van een vrije en onbelemmerde artistieke leven gecombineerd. (...) Hij
leunde een bepaalde baan, een dag werk 'zoals hij zei minachtend, voor off ".
55
De redenering zette passages uit *Mein Kampf* zijn (zie bijlage 4 Ast, 2 p f):
56
Voor de eerste keer in mijn leven was ik amper elf jaar oud op dat moment dan in
Oppositie drong. Vond ze zo hard en vastbesloten om de vader van zijn
Handhaving wanneer het oog geaggregeerde plannen en voornemens, en wrongheaded
maar was ook zijn onhandelbare jongen in de afwijzing van hem of alleen
weinig sympathieke gedachte.
57
Ik wilde niet officieel te zijn.
58
Noch overreding noch 'serieuze' ideeën konden in deze weerstand
iets te veranderen. Ik wilde niet te zijn, geen en geen ambtenaren. Alle
Pogingen om me door beschrijvingen van eigen leven liefde of lust van de vader
willen dit beroep te geven, om het tegenovergestelde te verslaan. Ik was geeuwen
ziek bij de gedachte van de mens zal zitten als een non-free eenmaal in een kantoor, niet
Om meester van je eigen tijd, maar invulformulieren naar inhoud
hebben om een leven te knijpen.
59
Welke gedachten zou kunnen brengen, zelfs met een jongen die echt alles
andere was, maar net niet "braaf" in het gezond verstand! De belachelijke kleine leren
op school gaf me zoveel vrije tijd dat ik zag de zon meer dan de kamer.
Als ik vandaag mijn door mijn politieke tegenstanders in liefdevolle aandacht
Wordt getest door het leven tot aan het moment van mijn vroegere jeugd om eindelijk met
Om hulp te vinden, wat ontoelaatbaar pranks deze "Hitler" al
in zijn jeugd had begaan, ik dank de hemel dat hij nu is, ik nog steeds
geeft een deel van de herinneringen aan deze zalige tijd. Weide en het bos waren

dan is het hekwerk waar de altijd aanwezige "tegenstellingen" te
Ontlading kwam.
60
Zelfs nu het succesvolle bezoek van een middelbare school kon weinig doen om te stoppen.
Natuurlijk, maar had nu een andere oppositie worden uitgevochten. Zolang
de vader om mij te laten geworden van een ambtenaar intentie alleen mijn belangrijkste
Afkeer van professionele officieren stond aan tegenovergestelde, het conflict was makkelijk
draaglijk. Zo lang als ik kon met mijn innerlijke intuïties iets
achterhouden nodig niet altijd gelijk aan het niet eens. Het was genoeg voor mijn
eigen bedrijf op te lossen, later om een ambtenaar te worden niet aan me binnen
volkomen rustig. Deze beslissing, maar ik had onveranderlijk. Zwaar

was de vraag, als het plan van de Vader dan stapte zijn eigen. Zelfs
twaalf jaar het aankwam. Hoe is het nu, doe ik mezelf niet vandaag, maar een
Dag was voor mij duidelijk dat ik een schilder zou worden, een schilder. Mijn talent voor
Echter, werd tekening maakte, was het zelfs een reden voor de vader voor me
naar de middelbare school, nooit alleen te sturen en nooit had dit gedacht mezelf
Toestaan vormen in zodanige richting professioneel.
61
Nogmaals, de punten zijn van *Mein Kampf* alleen de verklaringen illustreren
Commentaar voornamelijk door het feit dat de inbedding van het paar citaten in de tekst
(Geeuw ziek bij de gedachte als onvrij man eens te zitten in een kantoor
mei en *tekentalent)* wordt gebracht in de totale zakelijke notitie. Ook
Communicatie, Hitler op de middelbare school had gekregen zonder diploma is niet het
Mijn laatste paragraaf van de *strijd* site heeft, maar is gewoon een associatieve
Verbinding voordat zodanig dat zowel Hitler en het commentaar auteur bij de
Uiten thema van high-school-bezoek. Voor de aanvaarding van een offerte voldoet aan het doel
niet.
62
ccc) Een van de verdachten angeführter commentaar is (zie bijlage ASt
4, blz. 4 f):
63
LEREN VAN GESCHIEDENIS
64
Hitler herinnert het zijn vereerde leraar geschiedenis, omdat deze "begrepen
het verlichten van het verleden van de onderhavige, uit het verleden, maar
Om conclusies te trekken voor het heden te trekken. "Hij herhaalde die van
Nietzsche 1874

in de ontijdige viewing "Het gebruik en misbruik van de geschiedenis voor
"Doe het leven en tijdloze rationele inzicht dat de voordelen van
Geschiedenis, journalistiek geschiedenis en cultuur van het geheugen is
een gevoel van aanwezigheid te geven door de inspanning om tijdig te voorzien en
Volledigheidshalve wordt gecommuniceerd over het verleden. Betekenisvol onderwijs als een praktische
Het doel van het historisch verhaal was na de Tweede Wereldoorlog in de
historische wetenschap disciplines daarom vaak vergeten of zelfs
verworpen omdat de nationalistische en racistische gebruik dit
redelijke beginsel door de nazi's, de risico's die ermee verbonden zijn, de
Had gemaakt over de instrumentalisering duidelijk zichtbaar. Dit betekende natuurlijk het kind
Giet met het badwater weg. Omdat niet elk leven-portie hedendaagse relevantie van
Geheugen moet etnocentrisch worden gebracht. Uit het verleden kunnen ook
leren wat er nu en in de toekomst worden vermeden.

65
De tekst in verband met het verstrijken van *Mein Kampf* is (zie bijlage 4 Ast, blz. 4 f):

66
Geschiedenisonderwijs

67

"Leren" Geschiedenis is op zoek bevoegdheden en vind de oorzaken als die naar
Veroorzaken effecten die we als historische gebeurtenissen voor onze ogen
. Gezien De kunst van het lezen als van het leren is ook hier essentieel te houden,
Vergat onbeduidend.

68
Het kan doorslaggevend zijn geweest voor mijn hele latere leven dat mijn geluk
gewoon voor een keer gaf een geschiedenis leraar die wordt beschouwd als een van de weinige
begrepen, voor het onderwijs en het testen van dit punt aan de dominante
maken. (...) Ik herinner me nog met stille emotie aan de grijze man
soms de aanwezigheid van liet ons in het vuur van zijn presentatie te vergeten ons
toverde terug in het verleden en uit de nevelen van de eeuwen
de droge historische herinneringen in levende werkelijkheid gevormd. We zaten
sindsdien vaak opgewonden te gloeien helderder, soms zelfs tot tranen toe bewogen.

69
Het geluk was des te groter, omdat deze leraren wisten, uit de aanwezigheid
Om verlichten het verleden, uit het verleden, maar de gevolgen voor de
Om aanwezig te tekenen. Dus bracht hij als goed, meer dan een ander, begrip op
voor alle problemen van de dag, die vervolgens hield ons in spanning. Onze kleine nationale
Fanatisme was het een middel om ons onderwijs door meer dan een keer naar de

nationale eer aantrekkelijk, dit alleen ons kwajongens sneller in orde bracht, dit mogelijk zou zijn met andere middelen. Ik vond deze leraar Story maakte het favoriete onderwerp.

70

Hier, het commentaar neemt een zin uit het totale gereproduceerd Hitler opmerkingen en neemt hem uit voor de gelegenheid, meestal op de betekenis van Werkgelegenheid om de geschiedenis weer te geven, zonder in het minst met de om apart gezet, door de manier hoe Hitler aan zijn geschiedenislessen en zijn Leraar zei. Indien ooit de omvang van de interne verhouding tussen aanhalend en geciteerde werken kan worden gesproken, uitgeput hij zich in ieder geval in een puur associatieve verwijzing, zonder dat de geciteerde werk als bewijs of Discussie basis voor het idee ontwikkeld in het citeren werk.

71

(3) De reproductie van passages uit *Mein Kampf* in alle kolommen, elk Geassocieerde reacties, is niet het bewijs van de kritische stijl uitspraken (Over *de zinsnede-buxom monoloog* (voorwoord); *bewijst Hitler propaganda Vaardigheid in het gebruik van de gebruikelijke cliches en bourgeois-gezwollen, de grote publiek juist vanwege technische taal in Heroic, Unusual te stileren* (p. 1), *een slecht geschreven boek in smakeloos en verwarde Taal* (achterzijde)). Omdat deze verklaringen zijn alleen volledig vlak geïnstalleerd en niet gekoppeld aan specifieke formuleringen uit *Mein Kampf,* moet zijn maar de lezer van de tekst die deze beoordelingen kunnen ondersteunen, zelfs vanaf de eerste Zoeken vul het aangeboden materiaal mag niet gesproken van het zijn dat het materiaal document of discussie basis van de verklaringen.

72

bb) wordt bevestigd de beoordeling dat de kolommen reproductie van tekstpassages enig doel van het citaat is uit *Mein Kampf,* door andere omstandigheden.

73

Aldus lezers zowel de Internet bekendmaking van de afgifte en op de achterkant van het boekje aangemoedigd om hun eigen beeld te vormen, zodat de mythe kon worden begraven. In verband met het voorgaande verklaring dat het boek *Mein Kampf,* een mysterieuze reputatie en ongeautoriseerde betekenis Ik kan krijgen, want het was verborgen, verboden en verbannen, het kan Prompt alleen worden begrepen, dat de lezers van het lezen Fragmenten van het oorspronkelijke werk, niet de commentaren, moet een goede uitstraling. De geeft aan dat de uittreksels overgenomen uit *Mein Kampf* in de eerste plaats, om deze gemakkelijker toegankelijk te maken voor de lezer.

74

Tegen de opvatting dat de uittreksels uit *Mein Kampf* is slechts een hulpmiddel om inzicht te
van het engagement in de comments representatie, zegt de afwezigheid van een gespecificeerde
de auteur van het volledige werk op de omslag van de brochure. Er is slechts
wees een portret beeld van Hitler aan de auteur van het geciteerde werk van, laat de dat geen uitspraak, maar het geciteerde werk als belangrijkste
wordt gepresenteerd.

75
c) aangeboden in de toepassing van § 51 Duitse Auteurswet is het afwegen van de tegenstrijdige belangen (als) bb) (2)) leidt tot een ander resultaat.

76
aa) Hoewel de aanvrager als rechtspersoon van publiek recht beroep
op de grondrechten, zoals het recht van eigendom op grond van artikel 14 Grondwet, de bescherming van de intellectuele
Eigendom en met name aan het auteursrecht gedetecteerd (zie Bundesverfassungsgericht IIC, 2001, 149
(151) - *Germania 3),* in principe geweigerd (zie Bundesverfassungsgericht, beschikking van 11 december 2008 -
1BvR 1665-1608, juris, er mw N. Note 4), ook al is het buiten het bereik van Verrichten van openbare functies is (zie Bundesverfassungsgericht NVwZ 2008 778 - *Shaft*
Konrad noot 9 verdere verwijzingen). Niettemin, wanneer hem het overwegen als zijn eigenaar in de toespraak
staan van de wettelijke auteursrecht exploitatierechten toegewezen
Recht om te worden beschouwd om te beslissen over de exploitatie van *Mein Kampf.*

77
Opgemerkt zij dat het auteursrecht exploitatierechten ook de macht
onder meer afzien van de exploitatie van een werk. Beslist de houder van een Recycling wet op de inkomsten af te zien dat hij werkt via het gebruik
kunnen bereiken, zodat dit niet in dat zijn positie in evenwicht brengen van de trekken tegengestelde belangen zouden se omdat ze economisch onproductief zijn. In plaats daarvan komt de beslissing van een werk niet te gebruiken economische gewicht in precies de mate waarin een herstel van de inkomsten kan leiden.

78
Toch is het voor de beoordeling op grond van het auteursrecht niet uit of zelfstandig
van een soevereine ban de reproductie en distributie van het werk is,
ongeveer van § 130 paragraaf 2 nr. 1 van het Wetboek van Strafrecht, maar vooral in een geannoteerde
Kwestie regelgeving over straffeloosheid (zie punt 6 in samenhang met § 130 m.. § 86 paragraaf 3 van het Wetboek van Strafrecht) aan
rekening wordt gehouden.

79

bb) De juridische posities, ingeroepen door de verweerder, hebben meer dan de
de aanvragers hebben recht op de voorrang rechten.
80
(1) Het kan onbeslist gelaten worden of de brochure onder het begrip van de
wetenschap van artikel 5, §
3 zin 1 GG valt. Hoewel in het voordeel van de verdachte volgende zou worden
verwacht
het is niet dat zelfs de controversiële quotes van de bescherming van de
academische vrijheid
. Genieten De fundamentele bescherming strekt zich niet per se aan elk individu
Worden aangemerkt als onderdeel van de kern wetenschappelijke werk. De
Grondrecht garantie van artikel 5, paragraaf 3, zin 1 GG niet geregistreerd uitingen
voor
genomen niet gericht op kennis van de waarheid en de rest van de
Delen van het wetenschappelijk werk kan worden afgescheiden zonder dat de
wetenschappelijke verklaring als zodanig, dat is de waarheid probeerden om kennis
te vergaren,
waaronder herkenbare litte (zie Bundesverfassungsgericht, beschikking februari 17,
2000-1 BvR 484/99, juris,
daar, noot 5). In geval van betwisting, het afspelen weerspiegelt het doel van de
offerte wordt niet ondersteund door een
Passages uit *Mein Kampf* niet op zichzelf bijdragen aan een versterking van de
kennis en
daarom niet bloot aan de vrijheid van de wetenschap.
81
Om die reden, de beweringen van de verdachte wordt vergist, het bevel
'Ll een censuur maatregel zijn, omdat het waardevol voor het publiek
wetenschappelijke informatie zou worden achtergehouden. Bovendien wordt in
artikel 5 verduidelijkt GG,
van het verbod op censuur van paragraaf 1, zin 3 in aanvulling op de
belemmeringen voor de bepaling van paragraaf
2 toont, zelfs door middel van deze juxtapositie dat het verbod op censuur niet
wordt aangetast,
wanneer de tenuitvoerlegging van een beschermde rechtsbelang in een algemene
wet die
er voorzien rechtsmiddelen worden gebruikt. Een storing op de
Schending van het auteursrecht gericht op een rechterlijke beslissing is de officiële
Voorlopige evaluatie of goedkeuring van de inhoud van een publicatie is niet gelijk
aan (zie Bundesverfassungsgericht
NJW 2006, 2836 noot 21).
82
(2) vorderingen op een onderneming of haar persorganen te bevelen

Publicatie van een artikel met betrekking tot de ontvankelijkheid van een bepaalde uiting;
werd beoordeeld op basis van art 5 lid 1 zin 1 GG, zelfs als het in de pers
wordt gepubliceerd (zie Bundesverfassungsgericht NJW 2007, 2686 (2687) met verdere verwijzingen). Een van de bescherming
van artikel 5, lid 1 zin 1 GG bestond eigen meningsuiting ondersteuning is ook geleden, toen buitenlandse uitdrukkingen - zoals een citaat - het deel van uw eigen gemaakte
zijn (zie Bundesverfassungsgericht IIC 2010, 544 - *citaat van advocaat schriftelijk* toelichting 21 met verdere verwijzingen).
83
Het grondrecht van de vrijheid van meningsuiting op grond van artikel 5 lid 1 zin 1 GG is echter op grond van artikel 5
Paragraaf 2 GG beperkt door algemene wetten, waaronder de
Auteursrecht is. De Auteurswet heeft het conflict tussen de
Belangstelling voor het gebruik van auteursrechtelijk beschermde werken en het belang van
Auteursrecht eigenaar voor het gebruik van zijn rechten geregeld. De belangstelling van het grote publiek
een ongehinderde toegang tot auteursrechtelijk beschermde werken zal § 51 Duitse Auteurswet
rekening door een bedrijf gebruik is toegestaan, mits het dient een doel van de offerte.
Naast een continue inmenging in de rechten van de aanvrager, de
Verweerder geen recht heeft op grond van de vrijheid van meningsuiting (vgl. BGH 2005, 940 (942) - *Marktonderzoek* met verdere verwijzingen).
84

3 De bewering van de vorderingen voor voorlopige voorziening is niet in strijd met goede
Geloof (§ 242 BGB) daderschap en dus ontoelaatbare uitoefening van rechten.
85
a) De aanvrager moet niet worden geschonden in trouw strijd met de
Gelijkheidsbeginsel in artikel 3, paragraaf 1 van de grondwet, publiceerde hij het werk van de christelijke
Hundredweight van *Adolf Hitler's Mein Kampf - Een geannoteerde selectie* , eerste editie 1974, 21
Editie 2011 (zie bijlage AG 38 en het doorgegeven aan de voorkant van de rechtbank deadline
Copy), aanvaardt, maar de bedoeling van de verdachten aan
Publicatie gaan.
86
Het algemene gelijkheidsbeginsel in artikel 3, paragraaf 1 van de grondwet vereist, veel hetzelfde gelijk

en essentieel voor verschillende dingen anders te behandelen (zie
Bundesverfassungsgericht, beschikking van 15 april 2012 -
1BvR 1951-1911, juris, waarbij paragraaf 23 met verdere verwijzingen). Het
geschil in het geval van de verdachten
aangevoerde ongelijke behandeling niet van toepassing is, echter in wezen
hetzelfde dragende
Vraagstukken. Het werk Zentner verschilt in bereik van 227 bladzijden,
vanwege zijn uitgebreide apparaat eindnoot en in de hoofdtekst
opgenomen passages uit *Mein Kampf* moeilijk en leesbaarheid in de prijs
(16.90 €) een groot deel van de betwiste brochure. Het is - in tegenstelling
die - niet voor een korte, ondersteund door louter nieuwsgierigheid verandert lezen
en dus
naar een ander lezerspubliek. Is een verschillende behandeling van de twee
fabrieken
dus objectief, onafhankelijk van de vraag gerechtvaardigd of het werk Zentner ook
onrechte uit *Mein Kampf* geciteerd. De argumenten van de verweerder kan
Ook geen bewijs worden genomen van de vlakke basis hun verklaring van de wet
zou het verschil in behandeling was onevenredig en dus in strijd met de
Gelijkheid.
87
b) De aanvrager misbruikt in de uitoefening van zijn rechten
Verbodshulp geen formele juridische positie af te dwingen
buitenlands recht doeleinden. In tegenstelling tot de verdachte, is er geen
basiswetgeving beslissing die de verspreiding van de nationaal-socialistische
Gedachtegoed kon alleen worden voorkomen door de toepassing van de strafwet.
Integendeel, het is gezien de betekenis die een preventie
bevestiging van de nazi-propaganda en tirannie
het Duitse recht heeft (zie Bundesverfassungsgericht NJW 2010, 47 noot 65),
gemakkelijk
gerechtvaardigd dat de aanvrager ook voor hem geopend door de Copyright
Opties maakt gebruik van een spreiding Nazi geschriften - het kan
strafrechtelijk veilig - teller.
88
II Naast de beschikbare hardware en het verzoek om voorlopige voorziening
Beschikbare noodzakelijke basis beschikbaar.
89
Hoewel de urgentie aanname van § 12 lid 2 van het UWG is geen auteursrecht op
Toepassing (zie Senaat, besluit van 17 april 2007 - 29 O 1295-1207, juris, er
rekening mee
2; *Koehler* in: *Koehler / Bornkamm* , mededingingsrecht, 30 Editie, 2012, § 12
UWG marge.
03:14; *Jan Bernd Nordemann* in: *Fromm / Nordemann* , Copyright, 10 Ed in 2008,
§ 97 para.
199, elk met verdere verwijzingen). Echter, in geschil is vanwege de verstreken tijd
tot een

Beslissing ten gronde door een controle-bevel
Vermijd belangrijke nadelen noodzakelijk, voor de aanvrager (§ 940 ZPO). Het kan niet worden verwacht, in tegenstelling tot zijn vordering, de primaire dreiging van inbreuk op haar
Om exploitatierechten te accepteren. De schade die hij daardoor groeien zou, dat zijn beslissing om *Mein Kampf* in het geschil vorm is niet om te vertrekken,wordt ondermijnd publiceren,kan niet door secundaire vordering adequaat worden gecompenseerd.

C.

90
De beslissing over de kosten wordt gebaseerd op § 97 paragraaf 1 van het Wetboek van Burgerlijke Rechtsvordering.

---

http://www.gesetze-bayern.de

* Opmerking:

dit is een niet professionele vertaling.Er is gebruik gemaakt van vertaling door google,de vertaling is hierdoor geschikt voor gebruik studenten.